

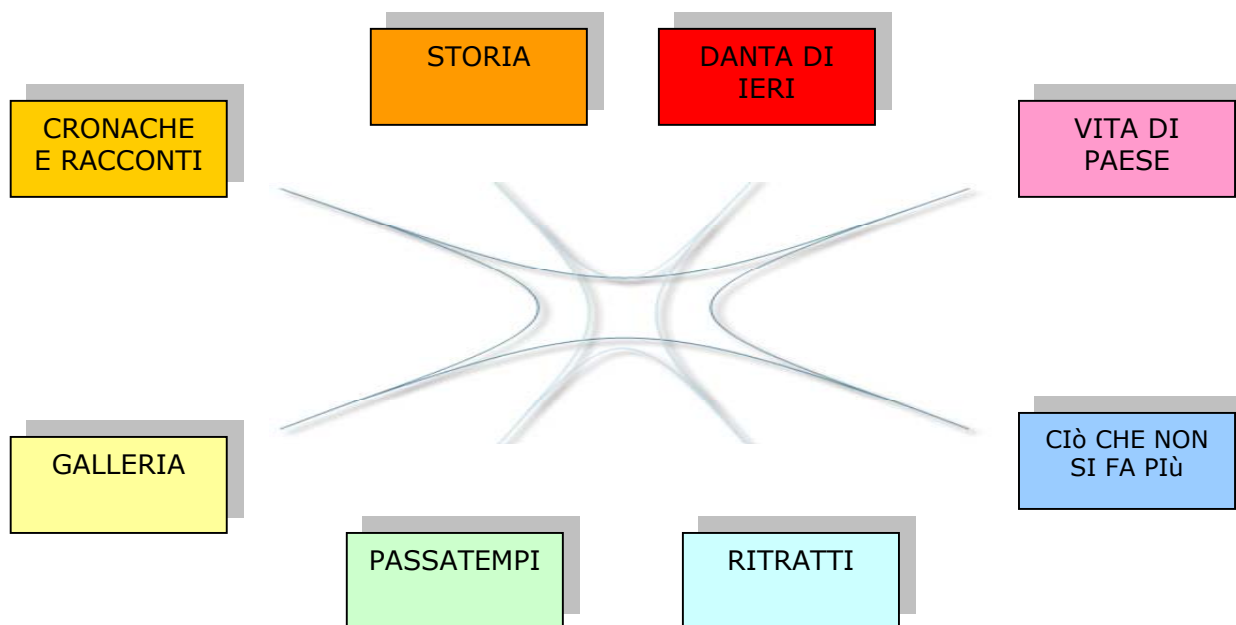


Questo sito raccoglie testi ed immagini della Danta di un tempo, attraverso ricordi diretti dell'autore e ricordi dei racconti dei nonni e dei vecchi del paese.

L'obiettivo principale di questo lavoro è il "Tramandare" gli usi, i costumi e, di conseguenza, la lingua del paese natio. Ecco quindi che assieme ad ogni testo scritto in ladino, è disponibile, a fianco, la traduzione in lingua italiana.

Infine, per poter rendere al meglio il "suono vero" del dialetto, è possibile ascoltare un documento sonoro: la lettura di un brano direttamente dalla voce dell'autore.

Visione schematica del sito



Sul retro è presente l'elenco dei titoli contenuti in questa raccolta suddivisi nelle relative sezioni.

*E' possibile che i testi, per quanto corretti, contengono degli errori di battitura, specialmente nella parte in Ladino. Si ringrazia fin d'ora per ogni segnalazione che porti a migliorare questo lavoro.*

Il sito viene diviso nelle seguenti sezioni.

Sezione RACCONTI - Una minuziosa ricerca nella memoria dell'autore ha portato alla luce racconti, aneddoti e descrizioni dei vecchi Dantini e dell'autore stesso bambino. Non mancano racconti di simpatiche briconate e descrizioni dei giochi di una volta.

Sezione STORIA - Lotte interne nel territorio del Comelico, l'urbanistica del paese ed altro ancora viene raccolto in questa sezione ricca di fatti esposti con chiarezza, e, dove è stato possibile, documentati dai verbali, dalle delibere di Giunta del Comune e da antichi documenti.

Sezione DANTA DI IERI - Tutti ricordi dell'autore sui vecchi mestieri, sull'inizio dell'attuale urbanistica cittadina, sulla vita, gli usi e costumi del paese, vengono raccolti in questa pagina ricca di aneddoti. Tra i ricordi, una sezione viene dedicata a "CIO' CHE NON SI FA PIU':una selezione di racconti e curiosità sulle cose che non ci sono più e sulle cose che non si fanno più, in una Danta antica illustrata con estrema abilità per consentire di immaginare la vita, i mestieri ed i luoghi ivi descritti.

Sezione VITA DI PAESE - La pagina, divisa in quattro parti, è una raccolta di particolareggiate descrizioni di quelle che erano le abitudini e consuetudini del paese, cose che ogni anno si ripetevano quasi come un rito da rispettare. Le sezioni sono dedicate alla vita in casa, alla scuola, alla chiesa ed, infine al mondo del lavoro nei campi e nei boschi.

Sezione RITRATTI - La galleria raccoglie i ritratti dei personaggi famosi, di quelli caratteristici ed anche di quelli più pittoreschi della "Danta di ogni giorno". Una serie simpatica di aneddoti dipinti dall'autore con stile brioso e particolareggiato dove nelle descrizioni trovano posto anche le battute che li hanno resi famosi.

Sezione PASSATEMPI - Le credenze di un tempo diventano le leggende di oggi. La sezione raccoglie racconti brevi, esposti con lo stile che l'autore ha voluto mantenere come nei suoi ricordi di fanciullo: fiabesco, misterioso ed anche un po' magico...

Sezione GALLERIA - L'album con alcune foto va ad arricchire e integrare questa collezione di ricordi.

**CRONACA E RACONTE**

A Sant'Antone e al "Bus" d Zstela  
 Che nuete  
 Danta bombardada  
 Duce a ceda e polenta z pieza  
 Pura nei  
 Che figura nei confornte d'E.Tortora  
 L capitel dla Madona d Fatima  
 L lavatoio  
 Don a fei subiate  
 L balute d marmo d Pra da Barco  
 L capitel d sant'Antone in Piedo  
 L'arloio dal Cianpanin  
 N'ota. Momente d vita  
 N mar d gilie rose  
 N s-ciafo pla morte d n Papa  
 L primo picnic sui piani de Danta  
 L tabiè di Santins

**CRONACA E RACCONTI**

A sant'Antonio e al "Buco" di Cestella  
 Che notte, gente!  
 Danta bombardata  
 Tutti a casa e polenta in piazza  
 Poveri noi.  
 Che figura nei confronti di E. Tortora  
 La cappelletta della madonna di Fatima  
 Il Lavatoio  
 Andiamo a farci fischiotti  
 Le palline di marmo di Pra da barco  
 La cappelletta di sant'Antonio in Piedo  
 L'orologio del campanile  
 Una volta. Momenti di vita  
 Un mare di gigli rossi  
 Uno schiaffo per la morte di un Papa  
 Il primo picnic sui piani di Danta  
 Il fienile dei Santin

**STORIA**

L Laudo de Danta  
 I Promiscue d Visdende  
 L Suniterio vecio  
 L Ciapanin d len  
 La siega zienza aga  
 La lapide d Rossin sul scole

**STORIA**

Il Laudo di Danta  
 I promiscui di Val Visdende  
 Il Cimitero vecchio  
 Il Campanile di legno  
 La segheria senza acqua  
 La lapide di Rossin sulle scuole

**RCORDE DLA DANTA D'IGNERE**

L Spole; na pasegiata  
 La strada dla Tot  
 La ceda dla Berta  
 L trincee dla prima guera e l Vivaio  
 L vece ostarie  
 I morte, l Fiere di Sante  
 L pan d'oro  
 Mascrade pr san Bastian  
 Montié vace e tore  
 Meio l zucar u l naze?  
 Sonà pr Nadà  
 Studie pr savei la resa d n bosco  
 I nome di strade  
 I sudins de Delina

**RICORDI DELLA DANTA DI IERI**

Le Spole: una passeggiata  
 La strada della Todt  
 La casa della Berta  
 Le trincee della prima guerra ed il Vivaio  
 Le vecchie osterie  
 I Morti, Le Fiere dei santi  
 Il pane d'oro  
 Mascherate per san Sebastiano  
 Portare in malga mucche giovenche  
 Meglio lo zucchero o le "naze"?  
 Suonare per Natale  
 Studi per conoscere la resa di un bosco  
 I nomi delle strade  
 I susini di Adelina

**CHEL CHE INCUEI N S FA PI'**

Cuan ch done a molin  
 Sci e siators d Danta  
 In zerca d'erba lesa  
 Come ch s rifotnia n negoziuto  
 Cuan ch se inaghea i tele  
 In val Ciorì

**CIO' CHE OGGI NON SI FA PIU'**

Quando si andava al mulino  
 Sci e sciatori di Danta  
 In cerca di erba lessa  
 Come si riforniva un negozietto  
 Quando si mettevano a sbianchire i teli  
 In val Ciorì

**VITA ZAL PAESE**

- 1) Ceda  
 I craute  
 I laore z ceda
- 2) Scuola  
 L carte giografiche  
 L'olio d mrluz e la refezion  
 Rcorde da maestro e da scolaro  
 Stangoign  
 La festa degli alberi  
 La postelementare
- 3) Gedia  
 L Prime Comunion  
 L Rogazion  
 La Madona Pelegrina  
 La stomana santa  
 Vendre santo  
 La Fetsa dal Corpus Domini  
 Danta n'è pi' chela - La Purità  
 Solon pla gedia
- 4) Laoro  
 Cuan ch duce avéa n cianpo  
 L colnel dl legne

**VITA DI PAESE**

- 1) Casa  
 I crauti  
 I lavori in casa
- 2) Scuola  
 Le carte geografiche  
 L'olio di merluzzo e la refezione  
 Ricordi da maestro e da scolaro  
 Stangoni  
 La festa degli alberi  
 La postelementare
- 3) Chiesa  
 Le Prime Comunioni  
 Le Rogazioni  
 La Madonna Pellegrina  
 La settimana santa  
 Il Venerdì santo  
 La festa del Corpus Domini  
 Danta non è più quelle - La Purità  
 Sabbia per la chiesa
- 4) Lavoro  
 Quando tutti avevano un campo  
 Il "Colnel" della legna

**RITRATT**

L Ciargnel cul smenze  
 Pici e l so frdure  
 Luca, la moto, l Tamon  
 E' ruà l caregheta  
 Don Alberto  
 Cuadreto cuas umoristico  
 Avnture zal dopo guera

**RITRATTI**

Il Carnico con le semenze  
 Pici e le sue freddure  
 Luca, la moto, il Tamon  
 E' arrivato il caregheta  
 Don Alberto  
 Quadretto quasi umoristico  
 Avventure del dopoguerra

**PASATENPE**

La sfinge  
 L'aga miracolosa d Palù  
 L bus dli Ongane  
 La bagarola  
 L finlandell ciama la pioa  
 La Madona dal terremoto  
 Zstela: l lago sparù

**PASSATEMPI**

La sfinge  
 L'acqua miracolosa di Palù  
 L'antro delle Ongane  
 L'allocco  
 Il nibbio chiama la pioggia  
 La Madonna del terremoto  
 Cestella: il lago scomparso

Per qualsiasi comunicazione relativa al sito web  
 vi preghiamo di utilizzare la seguente casella di  
 posta elettronica:

**webmaster@maestropiero.it**

[www.maestropiero.it](http://www.maestropiero.it)

